



## Progressions

Découvrir le monde (MS)

S'approprier le langage - découvrir l'écrit (GS)

Découvrir le monde (MS)	
PÉRIODE 1	<p><b>Découvrir les objets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les jeux de construction</i> : mise en place et découverte du matériel : ce qui s'empile, ce qui s'encastre, se visse</li> <li>• <i>Les outils à disposition</i> : expérimenter et expliciter leur fonction</li> <li>• <i>Fabriquer la plus haute tour possible</i> en utilisant différents jeux de la classe, comparer</li> </ul>
	<p><b>Découvrir la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>L'air, le vent</u> : prendre conscience de l'air par la respiration. Constater que l'air peut transporter de la matière (feuilles, sable...), qu'il fait bouger les vêtements qui sèchent ...</li> </ul>
	<p><b>Découvrir le vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Découverte du corps et prise de conscience du schéma corporel</i> : apprendre jeux et comptines autour du schéma corporel</li> <li>• <i>Observer les manifestations de la vie végétale</i> : observer un des arbres de la cour, le photographier</li> <li>• <i>Observer la vie animale</i> : les animaux qui viennent dans la cour : observer leur mode de déplacement. Rechercher des documents et comparer à d'autres animaux.</li> <li>• <i>Mesurer les enfants</i> et laisser un repère sur une feuille au mur</li> <li>• <i>Hygiène</i> : insister sur la nécessité de se laver les mains après une activité et avant de manger. Élargir à quelques notions élémentaires d'hygiène</li> </ul>
	<p><b>Découvertes sensorielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La vue</i> : chasse aux couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, blanc, noir</li> <li>• <i>Faire des collections d'objets de couleurs</i> de différentes nuances</li> <li>• <i>Faire des mélanges</i>, reconnaître les couleurs secondaires</li> </ul>
	<p><b>Découvrir les formes et les grandeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler des objets de formes et de dimensions variées</li> <li>• Reconnaître et nommer des formes géométriques simples (carré, rond, triangle)</li> <li>• Réaliser des activités de tri et de classement. Choisir et exprimer un critère de tri pertinent</li> <li>• Réaliser des puzzles</li> </ul> <p>Jouer avec des balances au coin marchand</p>
	<p><b>Approcher les quantités et les nombres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre des comptines numériques</li> <li>• <u>Reprendre les contes « Boucle d'or et les 3 ours », « Les 3 petits cochons » pour y repérer des quantités</u></li> <li>• Dénombrer des collections sur le dé à constellations</li> <li>• Constituer des collections d'objets</li> </ul>

<b>PÉRIODE 1 (suite)</b>	<p><b>Se repérer dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre et dire des comptines et des chansons du patrimoine culturel national (cf. PÉRIODE 5)</li> <li>• Identifier des repères qui marquent le fonctionnement de la journée à l'école Classer des photos de moments de la journée suivant deux grandes périodes : matin / après-midi</li> <li>• S'intéresser aux changements relatifs aux saisons dans l'environnement proche (cf. PÉRIODE 5)</li> <li>• Associer les anniversaires à la frise des mois (cf. PÉRIODE 5) • <u>Associer les fêtes de l'année à la frise des mois, aux saisons</u> (cf. PÉRIODE 5)</li> <li>• Choisir les évènements à porter sur le cahier de vie (mémoire collective) (cf. PÉRIODE 5)</li> </ul>
	<p><b>Se repérer dans l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoluer et se diriger dans l'espace au cours des séances d'EPS (rondes, parcours)</li> <li>• Se repérer et se diriger dans l'espace de l'école</li> <li>• Situer un objet par rapport à un autre</li> </ul> <p>Verbaliser les positions relatives de ces objets (devant / derrière, au-dessus / en dessous)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Organiser des volumes et des formes</u> (modelage et jeux de construction) • Représenter ces formes</li> </ul>
<i>Vacances de la Toussaint</i>	

<b>PÉRIODE 2</b>	<p><b>Découvrir les objets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Atelier cuisine</i> : fabriquer du jus de raisin : utiliser, monter et démonter un moulin à légume pour broyer les grains. Faire le même travail avec un presseur à main ou un mixer : plusieurs objets, une même fonction : comparer et aborder la notion de sécurité.</li> <li>• <u>Modelage</u> : utiliser différents outils pour couper et graver.</li> </ul>
	<p><b>Découvrir la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le modelage</i> : fabriquer des objets décoratifs avec différentes matières (terre, pâte à sel, pâte à modeler pâte "FIMO". Comparer et commenter les résultats (séchage, solidité, rigidité...).</li> <li>• <i>Le magnétisme</i> : jouer avec des aimants, remarquer que l'attraction ne concerne que certains objets, trier et commenter.</li> </ul>
	<p><b>Découvrir le vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observer la vie végétale</i> : les feuilles qui tombent et les conséquences de l'automne sur la nature. • <i>Planter des bulbes en classe</i> : observer leur croissance et dessiner- Sortir milieu naturel pour observer et ramasser glands, noisettes, etc..Au retour : classer, dessiner et se documenter.</li> <li>• <i>Observer la vie animale</i> : installer un aquarium avec des poissons : s'intéresser à l'alimentation et au mode de déplacement des animaux. - Prendre soin de l'élevage.</li> <li>- Observer (en vidéo) d'autres animaux qui vivent dans l'eau. • <i>Hygiène alimentaire</i> : organiser des goûters collectifs et classer les aliments : fruits, gâteaux, laitages ...</li> </ul>
	<p><b>Découvertes sensorielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Le goût</u> : élargir la palette : sucré, salé, amer, acide. • <i>Reconnaître certains aliments</i> les yeux fermés, les décrire.</li> </ul>

<b>PÉRIODE 2 (suite)</b>	<p><b>Découvrir les formes et les grandeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des activités de tri et de classement selon un critère donné (forme, couleur)</li> <li>• Exprimer les critères de classements de collections constituées</li> <li>• Repérer un intrus dans une collection d'objets constituée</li> <li>• Utiliser le vocabulaire pareil / pas pareil / différent</li> <li>• Comparer des objets en fonction de leur masse Utiliser le vocabulaire lourd / léger</li> <li>• Réaliser des puzzles avec ou sans modèle</li> </ul>
	<p><b>Approcher les quantités et les nombres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre des comptines numériques</li> <li>• Constituer et distribuer des collections d'objets (pinceaux pour un atelier par exemple)</li> <li>• Se grouper lors des rondes et jeux : par, par 2, par 3, par 4</li> <li>• Jouer avec des jeux de société numériques simples</li> <li>• Comparer des collections d'objets</li> </ul>
	<p><b>Se repérer dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des repères sur le calendrier de la classe (échéance d'un projet, anniversaires, fêtes, etc.) (cf. Période 5)</li> <li>• Organiser la journée par rapport à l'alternance temps de la maison / temps de l'école</li> <li>• Raconter la journée d'école à l'aide de photos et/ou de codages</li> <li>• Construire l'emploi du temps de la journée d'école</li> <li>• Utiliser correctement les indicateurs chronologiques (d'abord, après, puis, ensuite, etc.)</li> <li>• Se reporter au cahier de vie pour aller chercher une information relative à la chronologie des évènements (cf. PÉRIODE 55)</li> </ul>
	<p><b>Se repérer dans l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un espace réel ou photographié en utilisant les marques spatiales du langage</li> <li>• <u>Suivre un parcours décrit oralement par le maître</u> Suivre un parcours décrit oralement par des enfants</li> <li>• Décrire un parcours que l'on a fait</li> <li>• Occuper un espace graphique</li> <li>• Se déplacer sur l'écran de l'ordinateur avec la souris</li> </ul>
<i>Vacances de Noël</i>	

<b>PÉRIODE 3</b>	<p><b>Découvrir les objets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le lecteur de CD pour écouter des histoires</li> <li>• Comparer au magnétophone et aborder la notion de sécurité des appareils électriques</li> <li>• Enregistrer des sons et des voix : découvrir la fonction enregistrement</li> </ul>
	<p><b>Découvrir la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifier des propriétés par cuisson, ajout d'eau ...</li> <li>• Transformer des poudres en pâtes molles par ajout de liquide</li> <li>• Découvrir que la cuisson peut durcir une pâte molle</li> </ul>

**Découvrir le vivant**

- Observer la vie végétale : photographier les arbres dans la cour, comparer avec les anciennes photos
- Observer et dessiner les bulbes qui ont poussé
- Observer la vie animale : écouter les cris des animaux sur divers enregistrements. Lire histoires et documentation : qui mange qui ?
- Remarquer comment les animaux se protègent de l'hiver et des prédateurs

**Découvertes sensorielles**

- L'ouïe : Découvrir et reconnaître les sons des instruments de la classe
- Enregistrer les voix des enfants : s'amuser à les reconnaître

**Découvrir les formes et les grandeurs**

- Réaliser des activités de tri et de classement selon un critère donné (forme, couleur, taille)
- Réaliser des puzzles avec ou sans modèle
- Paver une surface avec des formes géométriques
- S'exprimer à propos des similitudes ou des différences d'objets ou d'images
- Réaliser des rangements de 4 à 5 objets en fonction de la taille

**Approcher les quantités et les nombres**

- Apprendre des comptines numériques
- [Dénombrer dans les contes « Blanche-neige et les 7 nains », « La chèvre et les 7 chevreaux », etc...](#)
- [Découvrir des albums à compter](#)
- Découvrir les nombres dans des recettes
- [Jeux de société](#) : déplacer un pion sur une piste selon le nombre de points indiqué par le dé, en avant, en arrière, (adaptations du jeu de l'oie)

**Se repérer dans le temps**

- Indiquer la date du jour
  - Apprendre la succession des jours de la semaine
  - [Construire son discours en organisant son récit à partir de photos](#) puis de codages pour une activité (sortie, parcours EPS, évolution d'une plantation)
  - Utiliser correctement les indicateurs temporels (maintenant, hier, aujourd'hui, demain)
  - Planifier, à l'aide de l'enseignant, en se repérant sur un calendrier, les étapes d'un projet, les échéances
  - [Ordonner des images séquentielles à partir de situations de classe](#)
  - Utiliser le tampon dateur
- Comprendre les oppositions présent / passé ; présent / futur

**Se repérer dans l'espace**

- Orienter un espace graphique
- Décrire la classe en utilisant des repères simples Décrire un parcours que l'on vient de faire
- Suivre un sens dans un parcours en prenant des repères (cerceau vert pour démarrer, flèche, etc.)
- Organiser un parcours dans la salle de jeux en se donnant des repères Représenter un sens de déplacement
- [Sortir de l'école pour se promener dans le quartier et repérer des éléments significatifs](#) : la poste, un magasin, la maison de, etc.)
- Faire glisser des éléments sur l'écran de l'ordinateur avec la souris

Vacances d'hiver

**Découvrir les objets**

- *Démonter une poupée cassée* : observer les matières et les emboîtements
- *Fabriquer un pantin articulé* avec des attaches parisiennes
- *Atelier construction* : fabriquer un objet à assembler avec une notice de montage (sous forme de symboles)

**Découvrir la matière**

- *Les propriétés de la matière* : A partir de l'histoire des 3 petits cochons aborder la résistance de la matière (bois, pierre, paille). Identifier quelques propriétés de ces matières (léger, lourd, dur). Chercher quelques objets faits avec ces matières

**Découvrir le vivant**

- *Observer la vie végétale* :
  - Photographier les arbres dans la cour : noter les changements
  - Cueillir des fleurs et des branches avec bourgeons : faire prendre conscience de la nécessité de l'eau
  - Dehors (square, campagne) observer les différents végétaux, fleurs, arbres, repérer les effets du printemps
- *Hygiène alimentaire* : Parler du lait et des produits laitiers, parler des os et de la croissance

**Découvertes sensorielles**

- *Le toucher* : Retrouver des objets dans une boîte sans les regarder : donner leurs caractéristiques
- *Aborder la notion de poids* en soupesant des objets (lourd / léger)

**Découvrir les formes et les grandeurs**

- Réaliser des puzzles sans image support
- Réaliser des rangements de 4 à 5 objets en fonction de la contenance ou de la masse
- Jouer avec des formes géométriques planes et des formes en volume
- Caractériser des formes géométriques simples en fonction de leur contour (droit, courbe, arrondi, ...)
- Paver une surface

**Approcher les quantités et les nombres**

- Utiliser des « boîtes à compter » (de 1 à 6)
- Dénombrer dans des albums à compter
- Utiliser des recettes avec des quantités
- Comparer des collections en utilisant le vocabulaire « plus que, moins que, autant que »
- Dénombrer sur les cartes à jouer, les dominos
- Apprendre à jouer à des jeux de société numériques (dominos, petits chevaux).
- Associer bande numérique, bande à points, nombre de doigts, constellations (de 1 à 10)

PÉRIODE 4 (suite)	<p><b>Se repérer dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire la date (cf. PÉRIODE 5)</li> <li>• Comparer la croissance de plusieurs plantes</li> <li>• <b>Effectuer des appariements</b> (photos enfants, parents, grands-parents, ...) pour une première approche de la notion de génération</li> <li>• Ordonner des photos (croissance de l'enfant : bébé, en petite section, maintenant)</li> <li>• Classer des cartes des jeux des 7 familles</li> <li>• S'intéresser à l'horloge de la classe (cf. PÉRIODE 5)</li> <li>• Comprendre et exprimer les oppositions présent / passé ; présent / futur (cf. PÉRIODE 5)</li> </ul>
	<p><b>Se repérer dans l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre un algorithme</li> <li>• Se déplacer sur des quadrillages</li> <li>• Jouer sur des labyrinthes</li> <li>• Jouer sur des maquettes</li> <li>• Faire des jeux de piste</li> </ul>
Vacances de printemps	

PÉRIODE 5	<p><b>Découvrir les objets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Découvrir le fonctionnement de l'appareil photo</i> : viseur, déclencheur, zoom</li> <li>• <b>Jouer avec une lampe de poche</b> : remarquer le besoin de pile ; rechercher d'autres appareils à pile</li> <li>• <i>Utiliser des objets techniques</i> : pelles, râteliers, tamis...</li> <li>• <i>Aborder la notion de sécurité avec les outils de jardinage</i></li> </ul>
	<p><b>Découvrir la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La lumière</b> : se cacher dans l'ombre d'un objet, jouer avec son ombre, la poursuivre, la déformer</li> <li>• <b>L'eau</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux dans des bacs : transvasements, roues à eau, pipettes</li> <li>- Fabriquer des glaçons pour préparer des boissons rafraîchissantes</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Découvrir le vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observer la vie végétale</i> : planter des graines à germination rapide en pots et en jardin : observer, dessiner, commenter</li> <li>• <i>Observer la vie animale</i> : - Les insectes dans la cour : les répertorier, repérer leur alimentation et leur mode de déplacement - Visiter une ferme ou observer une cassette sur le sujet : observer, nommer, répertorier les animaux</li> <li>• <i>L'hygiène corporelle</i> : les dents et la nécessité du brossage : sensibiliser aux dangers des sucreries</li> </ul>
	<p><b>Découvertes sensorielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'odorat</b> : jouer à reconnaître l'odeur de divers objets dans des boîtes de pellicules photos (lavande, pomme, herbe, chocolat, savon...).</li> </ul>

**Découvrir les formes et les grandeurs**

- Réaliser des puzzles
- Utiliser des gabarits pour reproduire des formes géométriques simples
- Reconstituer un volume à partir de formes simples
- Trier et classer des objets en utilisant 2 propriétés identifier deux propriétés dans une collection d'objets constituée
- Découper et reconstituer une image sous forme de puzzle

**Approcher les quantités et les nombres**

- Fabriquer un livre des nombres
- Écrire des nombres pour coder les quantités dans une recette (constellations, etc.)
- Lire les nombres en chiffres en se référant à la bande numérique
- Construire des collections en utilisant des procédures numériques ou non utiliser les nombres pour mémoriser (collection équipotente)
- Jouer à des jeux de société numériques (jeu de l'oie, petits chevaux) en autonomie

**Se repérer dans le temps**

- Ordonner des images séquentielles à partir de situations vécues en classe (fiche technique)
- Utiliser des minuteurs, des sabliers
- Comparer des vitesses de déplacement (courses, vitesse de balle)

**Se repérer dans l'espace**

- Utiliser un tableau à double entrée
- Observer les maisons du quartier : différences et similitudes
- Faire des maquettes des maisons Découvrir d'autres types d'habitation par la littérature de jeunesse (igloos, gratte-ciels, tentes, ...)
- S'intéresser

S'approprier le langage - découvrir l'écrit (GS)				
PÉRIODE 1	S'approprier le langage		Découvrir l'écrit	
	Échanger, s'exprimer, comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française	Supports de texte, écoute et compréhension de la langue écrite, contribuer à l'écriture d'un texte	Se préparer à apprendre à lire et à écrire
<b>Organiser la classe</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre la parole : se présenter</li> <li>• Commenter des photos de la classe, de l'école</li> </ul> <p>Discuter : - mettre en place les règles de vie - choisir des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformuler des. Consignes</li> <li>• Expliquer un jeu, un exercice à un camarade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionner : jeux de portraits.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire spatial</li> <li>• Connaître le vocabulaire autour des lieux et des activités</li> <li>• Phrases injonctives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, raconter des albums déjà connus.</li> <li>• <u>Retrouver le déroulement du récit dans les albums lus par l'enseignant</u></li> <li>• S'informer grâce à l'écrit : - décoder le tableau des ateliers - étiqueter le matériel</li> <li>• Redire les comptines que l'on connaît</li> <li>• Apprendre une nouvelle comptine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les prénoms des autres enfants, des différents intervenants</li> <li>• Écrire son prénom</li> </ul> <p>Identifier, utiliser ses initiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonologie : rythmer les syllabes orales de son prénom, de son nom</li> </ul>	

<b>PÉRIODE 1 (suite)</b>	<b>Se repérer dans le temps</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoquer la scolarité précédente</li> <li>Mettre en place l'emploi du temps : - de la journée - de la semaine - mettre en place le calendrier</li> <li>• Commenter, classer des photos d'activités en fonction de l'emploi du temps</li> <li>• Fêter les premiers anniversaires : organiser les goûters. Décrire le calendrier des anniversaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser correctement les temps du passé</li> <li>• Utiliser à bon escient les marques de la temporalité</li> <li>• Dire les noms des jours, des mois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans différents types de calendriers</li> <li>• Apprendre des comptines sur les jours de la semaine</li> <li>• Tris de textes cartes d'anniversaire, invitations, faire-part de naissance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les noms des jours</li> <li>• Frapper les syllabes orales de ces mots</li> <li>• Identifier un phonème simple dans une comptine, dans un mot</li> </ul>
<b>Fêter Halloween</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son imaginaire : Raconter d'autres fêtes</li> <li>• Imaginer des déguisements</li> <li>• Évoquer les éléments vus à l'extérieur qui annoncent cette fête</li> <li>• Formuler des suggestions en rapport avec le projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étendre le champ lexical sur le thème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher des albums sur les sorcières. Repérer les points communs à ces différents albums</li> <li>• Dégager les caractéristiques de ce personnage.</li> <li>• Apprendre une comptine en relation avec le projet. La dire de différentes manières</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer des mots « magiques » (mots valises). Y repérer des syllabes connues</li> <li>• Créer de nouveaux mots à partir de ces syllabes</li> </ul>	
<i>Vacances de la Toussaint</i>				

PÉRIODE 2	S'approprier le langage		Découvrir l'écrit	
	<b>Échanger, s'exprimer, comprendre</b>	<b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b>	<b>Supports de texte, écoute et compréhension de la langue écrite, contribuer à l'écriture d'un texte</b>	<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>
	<b>Organiser la bibliothèque de prêt</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposer les règles de fonctionnement de la bibliothèque</li> <li>• Présenter un album qu'on a choisi : le raconter</li> <li>• Exprimer, justifier ses préférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des phrases injonctives</li> <li>• Questionner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître l'objet livre : couverture, contenu, illustrations</li> <li>• Reconnaître différents types d'albums : fiction, documentaires, bandes dessinées.</li> <li>• Mettre en réseau des albums du même auteur, du même illustrateur</li> <li>• Comparer différentes versions de la même histoire</li> <li>• Participer à la gestion du prêt : reconnaître les fiches, les dater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Identifier les lettres de l'alphabet</a></li> <li>• Ranger les livres selon un critère alphabétique (initiale du nom d'auteur)</li> </ul>
	<b>Commencer une correspondance collective</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter la vie de la classe</li> <li>• <a href="#">Travailler sur les portraits</a></li> <li>• Exprimer ses représentations ses souhaits, sur le projet de correspondance</li> <li>• Choisir les éléments à écrire</li> <li>• Poser des questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Élargir le champ lexical de la description des personnes</a></li> <li>• Formuler des phrases complètes et cohérentes</li> <li>• S'exprimer au passé • Utiliser « nous »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir un type d'écrit : la lettre (règles, mise en page)</li> <li>• Tris de textes : différentes sortes de lettres</li> <li>• Dicter la lettre collective à l'enseignant</li> <li>Reconnaître les albums autour de Noël à la BCD</li> <li>• Raconter de manière cohérente un album bien connu (avec des retours en arrière</li> <li>• Apprendre des poésies sur Noël Associer poésies et chansons à leur texte écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des mots appartenant au vocabulaire spécifique de la lettre, de l'adresse</li> <li>• Reconnaître des mots écrits en écriture d'adulte</li> <li>• Reconnaître des signes de ponctuation (point, point d'interrogation, etc.)</li> </ul>	

<b>PÉRIODE 2 (suite)</b>	<b>Préparer la fête de Noël</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler le projet d'organisation de la fête, anticiper</li> <li>Exprimer ses envies et ses sentiments</li> <li>• Donner son avis, faire des propositions.</li> <li>• Donner son avis, défendre son point de vue sur la commande à passer au père Noël</li> <li>• Faire le point régulièrement sur l'avancée du projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser correctement le futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer, comparer des catalogues de jouets - Retrouver des éléments communs dans différents catalogues</li> <li>• Réinvestir les connaissances sur la lettre : dicter une lettre au père Noël</li> <li>• Reconnaître les éléments d'une affiche : tri des informations. Créer une affiche pour la fête ou le spectacle</li> <li>• Reconnaître les albums autour de Noël à la BCD</li> <li>• Raconter de manière cohérente un album bien connu (avec des retours en arrière)</li> <li>Apprendre des poésies sur Noël.</li> <li>Associer poésies et chansons à leur texte écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire le texte de l'affiche : lettres mobiles, imprimerie, ordinateur : identifier les mots, les lettres, conserver l'ordre des mots, des lettres</li> <li>• Poursuivre le travail sur l'écoute des phonèmes et la relation phonie/graphie</li> </ul>
<i>Vacances de Noël</i>				

	S'appropriier le langage		Découvrir l'écrit	
	Échanger, s'exprimer, comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française	Supports de texte, écoute et compréhension de la langue écrite, contribuer à l'écriture d'un texte	Se préparer à apprendre à lire et à écrire
PÉRIODE 3	<b>Fêter les rois</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer en quoi consiste la fête des rois</li> <li>• Présenter des objets en relation avec le projet : collections de fèves, couronnes. Décrire, catégoriser</li> <li>• Évoquer le « concept » de roi, de château : - personnages de contes - rois mages - personnages historiques</li> <li>• Transmettre le résultat de recherches documentaires sur le sujet • Lire des images animées (vidéo autour d'un événement royal)</li> <li>• <u>Observer, interpréter des tableaux des siècles passés</u></li> <li>• <u>Reformuler la recette, respecter la chronologie</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le vocabulaire adéquat, les temps du passé</li> <li>• Élargir le lexique sur ce thème</li> <li>• <u>Apprendre les mots relatifs à la description d'un tableau (nuances de couleurs, objets, différents plans)</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Trier des textes en rapport avec le projet : magazines, livres d'histoire, album de fiction</u></li> <li>• Organiser une exposition thématique dans la BCD</li> <li>• Raconter des contes entendus dans la classe</li> <li>• Dictier une lettre aux correspondants pour exposer le projet</li> <li>• Reconnaître un type de texte : la recette de la galette</li> <li>• Faire la relation texte/image</li> <li>• Classer texte et image dans l'ordre chronologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des mots en relation avec le projet parmi des mots voisins</li> <li>• Identifier les mêmes mots dans différentes écritures</li> <li>• Poursuivre le travail sur l'écoute des phonèmes et la relation phonie/graphie.</li> </ul>
	<b>Exploiter un événement médiatique (championnats de sports d'hiver)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenter des images fixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élargir le champ lexical et l'utiliser à bon escient (vocabulaire sur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre, interpréter le rôle social de différents supports :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les mêmes mots dans différentes écritures</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenter des images animées (couper le son de la vidéo, remplacer le journaliste)</li> <li>• Relater à la classe un événement vu à la télévision</li> <li>• Commenter, donner son avis</li> <li>• Évoquer ses propres expériences</li> </ul>	l'hiver, la montagne, les sports d'hiver)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- journaux</li> <li>- magazines</li> <li>- publicités</li> <li>• Comparer le traitement du même événement sur différents supports (2 magazines)</li> <li>• Chercher des livres, des documents sur la montagne et les sports d'hiver</li> <li>• Dictier des légendes pour des photos d'événement choisis par la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des mots en relation avec le projet parmi des mots voisins</li> <li>• Poursuivre le travail sur l'écoute des phonèmes et la relation phonie/graphie</li> <li>• Classer des mots selon leur initiale, selon un phonème donné. (attaque ou final)</li> </ul>
<b>Mettre au point l'imagier de la classe (mots de référence pour la production d'écrit)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Raconter, anticiper ce que l'on peut faire d'un imagier</u></li> <li>• <u>Donner son avis sur le projet</u>, indiquer ses préférences</li> <li>• Choisir les mots à illustrer</li> <li>• Présenter son travail. Justifier ses choix, ses interprétations</li> <li>• Évaluer le travail des autres en fonction de la consigne de départ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le conditionnel</li> <li>• Réinvestir différentes acquisitions en vocabulaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observer, décrire différents dictionnaires, abécédaires, imagiers</u>, les distinguer dictionnaire</li> <li>• Trier des textes photocopiés issus de ces différents supports. Prévoir la forme et la composition de l'imagier</li> <li>• Retrouver les mots à illustrer dans les écrits de la classe (affiches, cahier de vie, lettres, tableaux)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier les mots à illustrer, les recopier ou les écrire dans les différentes écritures</li> <li>• Classer les mots selon leur initiale</li> <li>• Reclasser ces ensembles selon l'ordre alphabétique (avec modèle)</li> </ul>
<i>Vacances d'hiver</i>			

S'approprier le langage		Découvrir l'écrit	
Échanger, s'exprimer, comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française	Supports de texte, écoute et compréhension de la langue écrite, contribuer à l'écriture d'un texte	Se préparer à apprendre à lire et à écrire
<b>Fabriquer un objet (un chariot, une station météo)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chercher, exprimer des réponses, des solutions à une situation problème</li> <li>• Donner les règles de sécurité pour l'utilisation des outils</li> <li>• Échanger, donner son avis</li> <li>• Démontrer, <u>expliquer l'utilisation d'objets techniques</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les termes injonctifs</li> <li>• Décrire, nommer, catégoriser les objets nécessaires au projet</li> <li>• Élargir le champ lexical à partir du projet</li> <li>• Repérer les verbes : place, désinence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir un type d'écrit : la fiche technique</li> <li>• Faire la relation texte/schéma</li> <li>• Formuler des hypothèses sur le texte</li> <li>• Confronter ces hypothèses à des indices pris dans le texte</li> <li>• Enrichir l'imagier de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier des mots en relation avec le projet parmi des mots voisins</li> <li>• Identifier les mêmes mots dans différentes écritures</li> <li>• Poursuivre le travail sur l'écoute des phonèmes et la relation phonie/graphie</li> </ul>
<b>Mieux connaître l'ordinateur</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoquer son expérience personnelle</li> <li>• Donner son avis, exprimer ses envies autour de l'usage de cet appareil.</li> <li>• Faire la liste des règles d'utilisation de l'ordinateur</li> <li>• Décrire le matériel. Nommer les différents éléments</li> <li>• Manipuler l'appareil, expliquer son fonctionnement</li> <li>• Expliquer à un camarade le fonctionnement d'un CD Rom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir un vocabulaire spécifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer les icônes les plus courantes, les décoder, faire le rapprochement avec leur signification écrite</li> <li>• Élaborer un questionnaire à poser à un « spécialiste », le dicter à l'adulte</li> <li>• Observer une page Web. Distinguer ses différentes composantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redécouvrir le clavier : nommer les lettres, les signes</li> <li>• Utiliser le traitement de texte : changer de police, identifier les mêmes mots écrits dans des polices différentes</li> <li>• Taper un mot clé pour ouvrir un site</li> <li>• Recopier différents écrits de la classe</li> </ul>

PÉRIODE 4

## Exploiter une sortie en plein air

- Raconter des expériences précédentes dans ce domaine.
- Exposer ce que l'on pourra faire dans la forêt
- Raconter la sortie de manière cohérente.

- Apprendre un nouveau vocabulaire autour de la forêt, des arbres
- Nommer, décrire les objets rapportés (feuilles, fruits) les caractériser.
- Utiliser les connecteurs de temps, de causalité

- Préparer la sortie : faire la liste des objets nécessaires, la dicter à l'adulte
- Observer la carte routière pour retrouver l'itinéraire
- Rechercher, utiliser des documents sur les arbres, les feuilles, les saisons
- Dicter à l'adulte le récit de la sortie...
- Créer un album pour raconter la sortie : associer photos et textes
- Créer un herbier : retrouver des mots identiques sur différents supports
- Écouter différentes poésies sur le sujet. En choisir une (justifier) la mémoriser

- Recopier en les tapant à l'ordinateur :
  - les textes de l'album
  - les noms des arbres des plantes : Repérer les mots dans la phrase, les lettres dans les mots.
- Conserver l'ordre des lettres
- Travailler la relation phonie/graphie : les paires minimales
- Composer des syllabes à partir de lettres connues
- Compléter le texte écrit par l'adulte à l'aide de l'imagier
- Écouter, repérer les rimes dans la poésie

Vacances de printemps

PÉRIODE 5	S'appropriier le langage		Découvrir l'écrit	
	Échanger, s'exprimer, comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française	Supports de texte, écoute et compréhension de la langue écrite, contribuer à l'écriture d'un texte	Se préparer à apprendre à lire et à écrire
	<b>Écrire une comptine</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réciter, redire les poésies apprises en classe : varier le ton</li> <li>• Réciter les poésies à plusieurs voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir et expliquer les caractéristiques du langage poétique : rythme, rimes, vocabulaire inhabituel, rapprochement de mots</li> <li>• Choisir un thème pour sa comptine, chercher des mots s'y rapportant</li> <li>• Faire varier les temps verbaux. Utiliser le conditionnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des poèmes lus par l'enseignant, donner son avis, exprimer ses sentiments</li> <li>• Tri de textes : rechercher les comptines, les poèmes</li> <li>• Repérer des indices typographiques : vers, strophes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier un maximum de phonèmes selon les paires minimales, les associer aux lettres correspondantes</li> <li>• <u>Repérer des rimes, en rechercher (jeu du corbillon)</u></li> </ul>
	<b>Préparer un spectacle de marionnettes (pour la fin d'année, pour les correspondants)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter des spectacles</li> <li>• Enregistrer ce récit, faire une écoute critique, l'améliorer</li> <li>• Élaborer la trame d'un dialogue à partir du récit</li> <li>• Choisir les éléments du décor</li> <li>• Dicter des lettres pour demander du matériel, des aides</li> <li>• Anticiper le déroulement du spectacle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les termes les plus précis possibles</li> <li>• Utiliser le vocabulaire spécifique</li> <li>• S'exprimer au futur, au conditionnel</li> <li>• Utiliser les connecteurs temporels et de causalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des livres cassettes en suivant sur l'album</li> <li>• Utiliser l'imagier pour lire la trame du récit écrite à partir de l'enregistrement</li> <li>• Écouter différents contes qui étayeront l'argument du spectacle</li> <li>• Décoder la fiche technique de fabrication des marionnettes</li> <li>• Élaborer l'affiche du spectacle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire, écrire des mots du texte à partir de mots ou de syllabes connus</li> <li>• Poursuivre le travail sur l'écoute de phonèmes et la relation phonie/graphie</li> <li>• Découvrir les signes typographiques du dialogue</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Créer un récit cohérent à partir des éléments choisis - personnages - lieux - situation initiale - événements</li><li>• Argumenter, débattre pour faire un choix motivé</li><li>• Jouer à dire : jeux de rôles par l'intermédiaire ou non de la marionnette</li><li>• Entrer dans un dialogue défini</li><li>• Improviser en restant dans le sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fabriquer un album à partir du récit : associer images et textes</li></ul>
--	--