

Châteaux et palais à la Renaissance

Chambord et les Tuileries (XVI^e siècle)

Nom :

Prénom :

Classe :

LE CHÂTEAU DE CHAMBORD

1 Compare le dessin de Chambord et la maquette de Coucy.

a Qu'est-ce qui est commun aux deux édifices ? Écris-en la liste :

.....

b Quelles sont les différences ? Écris-en la liste :

.....

c Quel édifice est le plus défensif en cas de guerre (argumente ta réponse) ?

.....

2 Observe le dessin du château de Chambord.

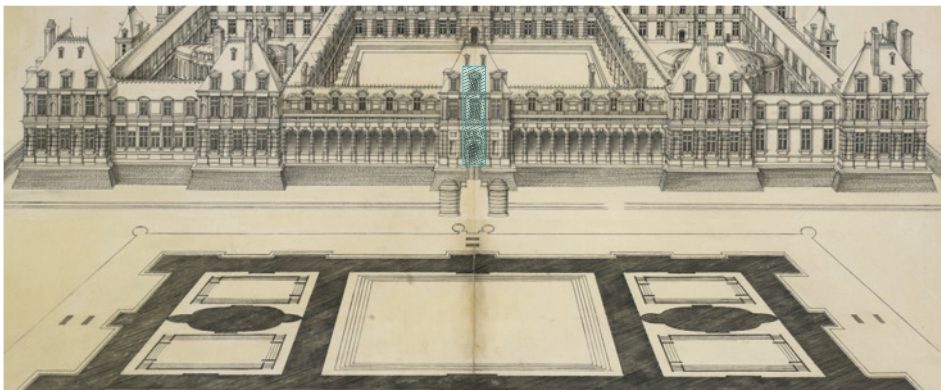


En rouge, trace l'axe de symétrie principal du château.
En bleu, trace des axes de symétrie secondaires.

PALAIS DES TUILERIES

1 On appelle *travée* un élément d'architecture répété plusieurs fois sur une façade.

Sur l'image ci-contre, une travée a été colorée en bleu.



a Combien de fois cette travée est-elle répétée sur cette façade ?

b Sur cette façade, colorie en vert et rose deux autres travées différentes.

c Combien de fois est répétée la travée colorée en vert ?

d Combien de fois est répétée la travée colorée en rose ?

2 Marque en rouge l'axe de symétrie principal et en bleu les axes de symétrie secondaires de cette façade.