

# La Cour du roi de France à la Renaissance

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

## 1 Relie chaque château à la région où il se trouve.

Vallée de la Loire Île de France 
 Blois (Loir-et-Cher): reconstruction d'un logis avec le célèbre escalier à vis à partir de 1515.

 Chambord (Loir-et-Cher): la construction fortement influencée par Léonard de Vinci commence en 1519.

 Azay le Rideau (Indre-et-Loire): bâti de 1518 à 1519 par un financier.

 Le Louvre (Paris) : démolition du donjon et début de la transformation en palais Renaissance à partir de 1528.

 Fontainebleau (Seine-et-Marne): reconstruction et rénovation à partir de 1528.

Quel roi régnait quand ces châteaux ont été construits ou réaménagés ? .....

## 2 Lis le récit (paragraphe 2, 3, 4) ainsi que ce qu'écrivit le seigneur de Brantôme. Puis réponds aux questions.

« La Cour entretient ordinairement 6, 8 et jusque 12 000 chevaux. Les voyages augmentent la dépense du tiers au moins, à cause des mulets des charrettes, des litières, des chevaux des carrosses, et des serviteurs [...] qu'il faut employer. Jamais la Cour ne s'arrêta dans un même endroit quinze jours de suite et, quand elle se déplaçait, elle emportait les provisions de bouche, la vaisselle d'argent, les tapisseries et autres meubles. C'est une chose incroyable à qui ne l'a vue. »

a La Cour est-elle sédentaire ou nomade ? .....

b Pourquoi faut-il autant de chevaux ? .....

c Qu'est-ce que la Cour transporte avec elle ? .....

d Comme au Moyen Âge, le château de la Renaissance a-t-il un rôle de défense ? À quoi sert-il maintenant ?

e Au château de Chambord on privilégie le décor et le bien-être.

Cite les éléments que tu vois sur le dessin qui le montrent : .....