

L'architecture religieuse au Moyen Âge Moissac (XII^e siècle) et Amiens (XIII^e siècle)

Nom :

Prénom :

Classe :

1 L'abbaye de Moissac. Une architecture de style

a Lis les définitions ci-dessous et indique quelle partie du portail elles désignent (relie les chiffres comme indiqué pour "colonne").

- 1 **Colonne** : support de section cylindrique. Une petite colonne est une colonnette.
- 2 **Linteau** : pierre horizontale qui est placée sous le tympan et qui surmonte une porte.
- 3 **Piédroit** : montant vertical qui encadre une ouverture.
- 4 **Trumeau** : support médian qui divise le portail et soulage le linteau.
- 5 **Tympan** : espace généralement sculpté compris entre le linteau et les voussures.



b Sur l'image ci-contre, trace l'axe de symétrie du portail de l'abbaye de Moissac.

c On appelle "arc en plein cintre" la structure de maçonnerie constituée d'un arc composé de pierres taillées en biseau appelées des claveaux. Le claveau central a pour fonction de bloquer la structure de l'arc, c'est la clé de voûte. Combien vois-tu d'arcs en plein cintre sur l'image de l'abbaye de Moissac?

2 La cathédrale d'Amiens. Une architecture de style



a Indique avec des flèches les éléments définis à la question 1 (en suivant la même numérotation).

b Marque l'axe de symétrie principal de la cathédrale d'Amiens sur l'image ci-contre. Trace des axes de symétrie secondaires.

c Entoure sur l'image ci-contre deux éléments d'architecture qui ne sont pas dans la symétrie de l'ensemble de la façade.

d Y a-t-il des arcs en plein cintre sur la façade de la cathédrale d'Amiens? OUI NON

e Compare les sculptures des portails de Moissac et d'Amiens (en t'aidant de la photographie du *Beau Dieu* d'Amiens, sur la frise du poster).
Quelles différences remarques-tu?

.....

.....

.....