

Moyen Âge

Les édifices religieux - abbayes et cathédrales

Au XI^e siècle, le christianisme fait l'unité de la civilisation médiévale. Dans les campagnes, les abbayes comme celle de Moissac jouent un rôle social, intellectuel et artistique primordial. Dans les villes, à partir du XII^e siècle, avec la prospérité économique, les revenus de l'église et des villes augmentent, favorisant l'essor de l'art gothique.



Déroulement de la séquence

■ Situer le Moyen Âge sur la frise de la classe ainsi que la période du grand rayonnement de l'abbaye de Moissac (XI^e et XII^e siècles) et celle de la construction de la cathédrale d'Amiens (XIII^e siècle).

■ Lire aux élèves le paragraphe 1 pour définir ce qu'est l'Église. On peut éventuellement lire des passages de la règle de saint Benoît notamment ce qui concerne les horaires des prières la nuit, les repas, les artisans, l'accueil des hôtes, les portiers, les vêtements et les chaussures.

■ Mettre en évidence les fonctions d'une abbaye en réalisant l'exercice 1 sur la fiche élève, lire le deuxième paragraphe du récit, observer des photos de différents lieux dans

une abbaye. À partir de la vue du moine copiste, écrire un court texte pour raconter son travail.

■ Réaliser l'exercice 2, sur une carte retracer la route de pèlerinage.

■ Réaliser l'exercice 3. Montrer les conditions dans lesquelles se développe l'art gothique aux XII^e et XIII^e siècles : la population a augmenté, l'agriculture a progressé (nouvelles terres grâce aux défrichements auxquels ont participé les abbayes, progrès techniques), les villes se sont développées (activité commerciale et essor de l'artisanat textile). Lire le troisième paragraphe du récit.

Objectifs de la séquence

- Connaître le rôle des abbayes
- Comprendre le développement de l'art gothique par rapport à l'expansion économique
- Observer, lire, mettre en relation des documents de nature différente

Documents

- La règle de saint Benoît traduite : <http://pagesperso-orange.fr/belloc/regle.htm>
- Un moine écrivant : http://medieval.mrugala.net/Religion/Ordres religieux/Moine_ecrivain.jpg
- Plan du monastère de Saint Gall : http://www.encyclopedie-universelle.com/abbaye-plan_de_Saint-Gall.html
- Abbayes, églises, cathédrales : <http://www.romanes.com/>
- Fiche élève n°1

En complément

- le DVD *De la basilique à la cathédrale* (de Cyrille Castellant, Stéphane William Gondoin, Éditions des Riches Heures) replace dans son contexte historique l'évolution de l'architecture religieuse chrétienne.

RÉCIT HISTORIQUE

1 Vivre en dehors du christianisme au Moyen Âge est impossible. Les gens d'Église, avec le pape à leur tête, encadrent la vie quotidienne des chrétiens. À la ville, le clergé est dirigé par les évêques dont le siège est à la cathédrale. À la campagne, les moines retirés dans les abbayes (monastères) vivent suivant une règle et se consacrent à la prière, à l'étude et au travail manuel.

2 Les abbayes dirigées par un abbé ont une fonction religieuse : les moines prient pour louer Dieu et implorer sa clémence pour les fautes commises par les hommes. Elles ont des fonctions sociales avec l'aide aux pauvres, aux malades et l'accueil des pèlerins. Grâce à leur bibliothèque et à leur scriptorium, elles conservent le savoir. Les moines recopient, enluminent les livres saints et les œuvres antiques. Ils transmettent aussi ce savoir dans les écoles monastiques. Les abbayes possèdent de vastes domaines agricoles. Elles ont des ateliers nombreux car il faut produire tout ce qui est nécessaire pour se nourrir, se vêtir, fabriquer l'outillage agricole. Elles participent à la vie économique en vendant l'excédent de leur production.

3 Avec l'augmentation de la population et les progrès agricoles, les seigneuries que l'Église possède à la campagne prospèrent. Les villes se développent, les bourgeois qui s'enrichissent font de fréquentes aumônes à l'Église. De vastes chantiers de construction de cathédrales gothiques s'ouvrent. La cathédrale est le signe de la prospérité de la ville et le symbole de la puissance de l'évêque et témoigne de la foi des habitants.